

PROYECTO DE CONVIVENCIA ESCOLAR

1. Nombre del proyecto pedagógico:

CONVIVENCIA ESCOLAR

2. Integrantes:

Patricia Matute Campuzano

Alicia Berrio Vargas

María Consuelo Acevedo

Yolida Ramírez Osorio

3. Análisis del contexto institucional:

Una gran mayoría de nuestra población estudiantil vive inmersa en un contexto en el cual los comportamientos relacionales están marcados por un alto índice de violencia social, materializada en casos de agresión física, verbal y psicológica; a esto se añade la presencia de barreras sociales como la drogadicción, la desintegración familiar, la falta de vivienda digna que hace que un gran número de estudiantes vivan en inquilinatos donde las condiciones de higiene y privacidad sean inexistentes, la presencia del subempleo, desempleo, mendicidad e indignancia que se convierten en factores de alto riesgo que impiden la satisfacción de las necesidades básicas.

Este contexto nos lleva a pensar en la necesidad de estructurar e implementar acciones reflexivas y participativas que conduzcan mejorar la convivencia en los espacios y momentos de la vida escolar.

4. Objetivo general:

Propiciar espacios reflexivos y participativos que fomenten la sana convivencia

5. Cronograma:

ACTIVIDAD 1 / PERIODO UNO

OBJETIVO ESPECIFICO	Incentivar a los estudiantes a tomar un papel activo en pro de la sana convivencia.	
FECHA		
CONTENIDO (Descripción de la actividad)	RECURSOS	
Inicialmente los estudiantes escuchan la canción "Tras los libros" de Kiko y Shara. http://www.youtube.com/watch?v=3bzWX41Quk se le entrega a cada estudiante la letra de la canción	Computador Video beam Revistas Block	
Canción que sin comentarios los dispone a realizar la actividad del COLLAGE como una forma de expresión "no amenazante" y de manera individual ante posibles situaciones de agresión. Se les da a los estudiantes palabras como: violencia, agresión, bullying , estas no se definen o conceptualizan, ellos buscan y recortan imágenes de las revistas que las representen.	Colores Lápices Colores Tijeras	

<p>Al mismo tiempo y en rótulos o escritos en el tablero el docente escribe frases como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuando me acosan siento... - Cuando veo que intimidan a alguien... - La gente que agrede a otros... - Lo que me gustaría hacer a los que agreden es... - Los que acosan sienten... - Las víctimas sienten... - Lo que los adultos hacen cuando hay violencias es... <p>Finalmente los docentes disponen el espacio para que los y las estudiantes expongan algunos de los collages de manera espontánea, y con ellos lo que realizaron. También pueden escribir en la parte posterior del trabajo lo que significan las imágenes que seleccionaron y la relación que tienen con la canción que escucharon al inicio.</p>	
PRODUCTOS – EVIDENCIAS CONCLUSIONES	
<p>Cada grupo hace un acta de la actividad donde anote las expresiones de los y las estudiantes además:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Aprendizajes de la actividad — Dificultades de la actividad — Situaciones que se expongan y que afecten la sana convivencia al interior del grupo — Propuestas de solución <p>Hace entrega de los trabajos de los y las estudiantes</p>	

ACTIVIDAD 2 / PERIODO DOS

OBJETIVO ESPECIFICO	Explorar otros espacios y/o experiencias de intimidación escolar que han vivido estudiantes en otros contextos	
FECHA	PERIODO DOS	
CONTENIDO (Descripción de la actividad)	RECURSOS	
<p>PERIODICO MURAL</p> <p>Pida a los y las estudiantes que de tarea lleven al colegio noticias de radio, televisión y/o periódicos donde se hable de intimidación escolar, bullying o matoneo. Con este material se reúnen por subgrupos para leerlas y/o escucharlas y luego analizarlas.</p> <p>Cada subgrupo toma posición y analiza las noticias que lleva alrededor de, dejando constancia de sus reflexiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quienes participan de la noticia - Que origina la noticia y por que - Como se resuelve la situación que se presenta en la noticia - Quien la resuelve - Que historia pueden ellos relatar de una situación similar ya sea porque la hayan vivido, visto o provocado 	<p>Noticias</p> <p>Periódicos</p> <p>Papel bond</p> <p>Marcadores</p> <p>Fotos</p> <p>videos</p> <p>Referencia bibliográficas de las noticias consultadas</p>	
PRODUCTOS – EVIDENCIAS CONCLUSIONES		
Cada subgrupo debe realizar una síntesis que expone al grupo, al finalizar deben hacer una síntesis y unas		

conclusiones grupales dadas las pautas que se enuncian con anterioridad, así mismo deben tener en cuenta:

- Aprendizajes de la actividad
- Dificultades de la actividad
- Situaciones que se expongan y que afecten la sana convivencia al interior del grupo
- Propuestas de solución

ACTIVIDAD 3 / PERIODO DOS

OBJETIVO ESPECIFICO	Reflexionar alrededor de la película “Eso es lo que soy... soy maestro, soy músico, soy escritor”	
FECHA	PERIODO DOS	
CONTENIDO (Descripción de la actividad)	RECURSOS	
<p>Observación de la película Kiriku (Pre-escolar a tercero) Eso es lo que soy (Cuarto a noveno)</p> <p>Esta tierna y entretenida película de <u>animación</u> de producción española ha sido doblada en francés, catalán y euskera. Michel Ocelot, director del film, asegura que "no tenía ninguna intención de hacer un segundo Kirikú". Lo cierto es que el éxito en taquilla y en crítica han conducido al pequeño héroe africano a su segundo largometraje. Junto al guion y la dirección de Michel Ocelot (<u>Kirikú y la bruja</u>), encargado sobre todo de los diálogos y la música, se encuentra Bénédicte Galup (<i>Bienvenidos a Belleville</i>), dedicada en mayor parte a los dibujos que se elaboraron entre Vietnam y Letonia. No obstante, la película es también un espectáculo musical, cuya banda sonora ha sido compuesta por los africanos Manu Dibango y Youssou N'Dour.</p> <p>Andy Nichol (Chase Ellison) de 12 años de edad, es un estudiante brillante que, como la mayoría de los niños de su edad, hará cualquier cosa para evitar el conflicto por temor a sufrir el ridículo abrumador y el castigo de sus compañeros de secundaria. El profesor favorito de todos, el Sr. Simon (Ed Harris), Andy se junta con los mayores marginados de la escuela y paria social, Stanley, también conocido como "Big G" (Alexander Walters) en un proyecto a crítica. Sporting de pelo naranja grueso, una cabeza demasiado grande para su cuerpo y las orejas demasiado grandes para la cabeza, "Big G" ha sido objeto de burla desde la escuela primaria. En poco tiempo, Andy aprenderá que no había realmente un método detrás de la locura del Sr. Simon de por qué se unió a estos dos. Como se desarrolla la historia, el Sr. Simon se encuentra incurrido en un rumor malintencionado, después P.Kelner (Amy Madigan) suspende a un matón de la escuela por golpear brutalmente a una compañera de clase que él piensa que tiene "piojos". Cuando Andy, "Big G" sin miedo hace frente a los matones de la escuela</p>	Película Video beam	
PRODUCTOS – EVIDENCIAS CONCLUSIONES		
<p>Luego de la película se dispone el grupo a una reflexión y análisis alrededor de preguntas como, pueden hacerse subgrupos que al finalizar expondrán sus apreciaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significa la escuela? • ¿Por qué se producen los problemas y las peleas entre los compañeros? 		

- Que significa: agresión, violencia, bullying
- Explico cómo me siento cuando veo que alguien agrede a otro compañero
- Explico cómo me siento cuando alguien me agrede en la escuela
- Explico cómo me siento cuando yo agrede a alguien en la escuela
- ¿Cómo acabar con la violencia escolar?
- ¿Qué significa ser el más fuerte?
- ¿Qué significa ser el más débil?
- Si tienes problemas de convivencia en el colegio. ¿Cómo ayudarías a solucionarlos?
- ¿Qué cosas me ayudan a vivir en sana convivencia?
- ¿Cómo puedo evitar la violencia escolar?

Así mismo deben tener en cuenta:

- Aprendizajes de la actividad
- Dificultades de la actividad
- Situaciones que se expongan y que afecten la sana convivencia al interior del grupo
- Propuestas de solución

Hacer un acta de la actividad donde se registren las conclusiones y apreciaciones de los y las estudiantes

ACTIVIDAD 4 / PERIODO TRES

OBJETIVO ESPECIFICO	Generar espacios de integración y re-encuadre del proceso con el grupo de estudiantes	
FECHA	PERIODO TRES	
CONTENIDO (Descripción de la actividad)	RECURSOS	
Imágenes, tomadas de: http://www.google.com.co/imghp?hl=es&tab=wi Cuento: “El Tigre y El Ratón” http://www.fundaciontallerdeamor.org/42.html		
PRODUCTOS – EVIDENCIAS CONCLUSIONES		
<p>Los docentes entablarán un diálogo donde se habla de la amistad. Se les preguntará ¿Qué es la amistad? ¿Qué es ser un buen amigo? ¿Ustedes son buenos amigos? ¿Tienen buenos amigos? ¿Quiénes son amigos? ¿Qué hacen los amigos? ¿Los amigos comparten? ¿Qué significa compartir? ¿Cuándo se comparte? De acuerdo a lo que vayan respondiendo se harán más preguntas para seguir identificando y activando los saberes previos.</p> <p>Después se les hará saber a los estudiantes el nombre del cuento que vamos a leer “<i>El Tigre y El Ratón</i>” de la autora <i>Keiko Kasza</i> y se les preguntará que si estos dos animales si pueden ser amigos y por qué, también se les pedirá que predigan el cuento a leer, y luego de sus predicciones la docente leerá el apartado de la primera página “<i>Soy un ratón. Un ratoncito muy pequeño. Tigre, en cambio, es un tipo muy grande y fuerte. Somos muy buenos amigos. Sin embargo, antes teníamos un pequeño problema</i>”. Al terminar de leer se propondrá a los niños que digan cuál es el problema que tienen estos dos buenos amigos y por qué dicho problema.</p> <p>Durante la lectura se les hará a los estudiantes preguntas inferenciales e intertextuales con el fin de que los</p>		

niños predigan y así ir observando su habla, escucha, atención y comprensión; entre las preguntas se encuentran ¿Por qué tigre siempre hacía de bueno y ratón de malo? ¿Qué hacen los buenos y qué hacen los malos? ¿Cómo compartían los bizcochos? ¿Eso es compartir? ¿Compartir es dar al otro más, menos o igual que uno? ¿Por qué tigre le contesta así al ratón cuando éste construyó el castillo? ¿Qué hará el tigre con el castillo que construyó ratón? ¿Qué hará ratón porque tigre le destruyó su castillo? ¿Para qué buscará tigre a ratón? ¿Aceptará ratón jugar con tigre, por qué? ¿Cómo se van a compartir el bizcocho ahora? ¿Ahora si están compartiendo? ¿Por qué ratón se queda con el pedazo más grande del bizcocho? ¿Volverán a ser amigos tigre y ratón? ¿Por qué ratón perdonó a tigre? ¿Cuál es el problema que tienen tigre y ratón ahora que son amigos otra vez? ¿Qué harán entonces ahora que llegó un nuevo compañero de barrio?

Al terminar de leer el cuento se pedirá a los niños que voluntariamente hagan el recuento oral de la lectura anterior para poder observar si escuchó atentamente, cómo habla, la fluidez en esta, la coherencia, cohesión, espontaneidad, uso adecuado de las palabras y el orden entre estas, entre otros aspectos; sin que el primer niño termine de recontar toda la historia se le pedirá a otro compañero si está de acuerdo con lo que estaba contando el primero y por qué, y si es lo que verdaderamente contaba la historia; además, se le pedirá que siga con el recuento, y así se seguirá haciendo con otros estudiantes hasta terminar la historia. Lo anterior con el fin de identificar el grado de atención, concentración y comprensión.

Posteriormente, se le entregará a cada uno de los estudiantes una ficha donde realizarán actividades evaluativas de comprensión lectora, seriación, conteo (Ver Anexo N°2).

Así mismo deben tener en cuenta:

- Aprendizajes de la actividad
- Dificultades de la actividad
- Situaciones que se expongan y que afecten la sana convivencia al interior del grupo
- Propuestas de solución

Hacer un acta de la actividad donde se registren las conclusiones y apreciaciones de los y las estudiantes

NOMBRE: _____ **GRADO:** _____

FECHA: _____

1. Ordena según el orden del cuento:





2. Escribamos el nombre del cuento

ACTIVIDAD 5 / PERIODO TRES

OBJETIVO ESPECIFICO	Fortalecer el respeto por las características y emociones de los compañeros dentro del aula.	
FECHA	PERIODO TRES	
CONTENIDO (Descripción de la actividad)	RECURSOS	
<p>Para dar inicio a la sesión, se dividirá el grupo por sub-grupos y a cada uno la docente le planteará una situación diferente a la de los demás, que deberán representar a sus compañeros pero sin hablar, sólo utilizando expresiones faciales y corporales que facilite la comprensión por parte de sus demás compañeros, para llegar así a la conclusión de la importancia de la asertividad en la expresión de las emociones y el respeto que merece por parte de los demás.</p> <p>Luego, se entregará a cada niño una hoja de block y se mostrará una serie de imágenes alusivas al fenómeno del Bullying (Ver Anexo N°1), y se les solicitará que dibujen cómo se sienten al ver estas imágenes y al lado escribir los motivos. Después, se recogerán todos los trabajos y se socializarán, poniéndolos en común y reflexionando sobre los sentimientos de los compañeros y qué podemos hacer para mejorar en caso de encontrar inconformidades entre ellos.</p> <p>Se continuará la actividad realizando un conversatorio en el que se harán preguntas como: ¿Qué hemos aprendido hasta hoy?, ¿Qué sabemos sobre el respeto a la diferencia? ¿Por qué no debemos rechazar a otros niños porque sean blancos, negros o morenos?, ¿Por qué debemos respetar las características de los demás? ¿Por qué es importante conocer a otras personas de lugares diferentes a donde vivimos?, estas preguntas se podrán escribir o llevar escritas en papel periódico y cada uno de los estudiantes en su cuaderno podrá realizar una reflexión sobre esto.</p> <p>Posteriormente, en papel craf y con vinilo se hará la huella de cada una de las manos de los estudiantes, donde deberán escribir su nombre y lo que consideren se diferencian del resto de sus compañeros; con el propósito que ellos mismos descubran las diferencias en algo tan sencillo como la palma de su</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de block. • Imágenes. • Papel periódico. • Vinilo. • Marcador. • Fichas de trabajo. 	

mano, A este cartel en consenso con los niños se le dará un nombre y se pegará en una de las paredes del aula. Recordando mientras su realización, algunas normas como respetar el turno y la palabra del otro.

Como actividad de finalización a cada estudiante se le entregará una ficha de trabajo (Ver Anexo N°2), se continuará con un ejercicio de encontrar la diferencia en diferentes dibujos, dando la indicación, que al encontrar una a una las diferencias, deberán encerrarla en un círculo con colores diferentes.

PRODUCTOS – EVIDENCIAS CONCLUSIONES

Cada subgrupo debe realizar una síntesis que expone al grupo, al finalizar deben hacer una síntesis y unas conclusiones grupales dadas las pautas que se enuncian con anterioridad, así mismo deben tener en cuenta:

- Aprendizajes de la actividad
- Dificultades de la actividad
- Situaciones que se expongan y que afecten la sana convivencia al interior del grupo
- Propuestas de solución



Maribel Martínez Zamora y María Elvira Díaz



Fichas para mejorar la atención



encuentra las cinco diferencias y colorea los aviones

<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

6. Evaluación:

Estipulado en cada actividad

7. Bibliografía o Web grafía: En cada actividad